

Licenses n° 1-1001098, 2-1001029, 3-1001032 - EPPGHV/2007.02.20 - Conception Graphique Seb Jamot - Création/réalisation Studio 201 - Papier issu de forêts gérées durablement - Certification PEFC - N° de chaîne de contrôle CTBA/06-00743

Partenaires des Rencontres de la Villette

Le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère du Logement et de la Ville (Délégation Interministérielle à la Ville), le ministère de la Justice (Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse), l'Acse (l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), la Caisse des Dépôts



Partenaires médias



RENCONTRES DE LA VILLETTE 2007


DANSE HIP HOP, THÉÂTRE, CONCERTS, ÉCHANGES, CHANTIERS...

Programme
24 OCT / 4 NOV

PARC LA VILLETTE

WWW.RENCONTRESVILLETTE.COM

Semaine du 24 au 28 octobre 2007

	Pavillon Paul Delouvrier	Maison de la Villette	Halle aux Cuirs	Théâtre Paris-Villette	Grande Halle		Cabaret Sauvage
					Salle Boris Vian	Espace Charlie Parker	
MER 24 OCT			<p>20h théâtre / danse hip hop / rap CIE GESTUELLE Rétrovisieur 55' <i>Navette 15' avant le début du spectacle</i> RDV au Pavillon Paul Delouvrier Page 9</p>	<p>20h théâtre / danse hip hop CIE FARID'O Saleté 50' Page 8</p>	<p>20h théâtre CIE ADESSO E SEMPRE Les Yeux rouges 1h25 Page 7</p>		
JEU 25 OCT	<p>15h labo / préluces à 2008 MARKO Page 28</p>		<p>20h théâtre / danse hip hop / rap CIE GESTUELLE Rétrovisieur 55' <i>Navette 15' avant le début du spectacle</i> RDV au Pavillon Paul Delouvrier Page 9</p>	<p>20h théâtre / danse hip hop CIE FARID'O Saleté 50' Page 8</p>	<p>20h théâtre CIE ADESSO E SEMPRE Les Yeux rouges 1h25 Page 7</p>		
VEN 26 OCT	<p>15h labo RELECTURE MUSICALE Répétition publique Page 25</p>	<p>15h labo / chantier en cours CIE VIESÀVIES Les Révoltés Présentation publique Page 24</p>	<p>18h30 théâtre / danse hip hop / rap CIE GESTUELLE Rétrovisieur 55' <i>Navette 15' avant le début du spectacle</i> RDV au Pavillon Paul Delouvrier Page 9</p>	<p>18h30 théâtre / danse hip hop CIE FARID'O Saleté 50' Page 8</p>	<p>18h30 théâtre CIE ADESSO E SEMPRE Les Yeux rouges 1h25 Page 7</p>	<p>20h30 plateau danse hip hop X-PRESS NaturELLEment ? 30' A'CORPS Second souffle 18' J.-C. PAMBÈ WAYACK Uyemboo ! Il 20' ————— ENTRACTE ————— POCKEMON CREW C'est ça la vie !? 1h Pages 14 à 17</p>	
SAM 27 OCT	<p>15h labo / préluces à 2008 OLIVIER DARNÉ Page 28</p>	<p>15h labo / chantier en cours CIE VIESÀVIES Les Révoltés Présentation publique suivie d'un débat Page 24</p>	<p>18h30 théâtre / danse hip hop / rap CIE GESTUELLE Rétrovisieur 55' <i>Navette 15' avant le début du spectacle</i> RDV au Pavillon Paul Delouvrier Page 9</p>	<p>18h30 théâtre / danse hip hop CIE FARID'O Saleté 50' Page 8</p>	<p>18h30 théâtre CIE ADESSO E SEMPRE Les Yeux rouges 1h25 Page 7</p>	<p>20h30 plateau danse hip hop X-PRESS NaturELLEment ? 30' A'CORPS Second souffle 18' J.-C. PAMBÈ WAYACK Uyemboo ! Il 20' ————— ENTRACTE ————— POCKEMON CREW C'est ça la vie !? 1h Pages 14 à 17</p>	<p>concert En partenariat avec Générations 88.2 • à partir de 22h30 ENIGMATIK DJ YASS • autour de minuit DJ PFEL ET DJ ATOM DJ MARK RONSON Page 22</p>
DIM 28 OCT	<p> Spectacle payant  Chantier en cours/débat, gratuit sur réservation</p>		<p>15h théâtre / danse hip hop / rap CIE GESTUELLE Rétrovisieur 55' <i>Navette 15' avant le début du spectacle</i> RDV au Pavillon Paul Delouvrier Page 9</p>	<p>15h théâtre / danse hip hop CIE FARID'O Saleté 50' Page 8</p>	<p>15h théâtre CIE ADESSO E SEMPRE Les Yeux rouges 1h25 Page 7</p>	<p>17h plateau danse hip hop X-PRESS NaturELLEment ? 30' A'CORPS Second souffle 18' J.-C. PAMBÈ WAYACK Uyemboo ! Il 20' ————— ENTRACTE ————— POCKEMON CREW C'est ça la vie !? 1h Pages 14 à 17</p>	

Semaine du 31 octobre au 4 novembre 2007

	Pavillon Paul Delouvrier	Maison de la Villette	Théâtre Paris-Villette		TARMAC de la Villette	Grande Halle		Cabaret Sauvage
			Grande salle	Petite salle		Salle Boris Vian	Espace Charlie Parker	
MER 31 OCT			20h théâtre B. PATIENT / H. CASTEL Femmes de parloir 1h Page 11	20h théâtre / slam CIE UPPERCUT AC ! En nos Âmes et Consciences 50' Page 12	20h théâtre GROUPOV Bloody Niggers! 1h45 Page 13	20h théâtre MJC RIS-ORANGIS Place des Mythos 1h30 Page 10		
JEU 1 ^{ER} NOV	15h labo / prélu des à 2008 TERRITOIRES DE FICTIONS Page 28		20h théâtre B. PATIENT / H. CASTEL Femmes de parloir 1h Page 11	20h théâtre / slam CIE UPPERCUT AC ! En nos Âmes et Consciences 50' Page 12	20h théâtre GROUPOV Bloody Niggers! 1h45 Page 13	20h théâtre MJC RIS-ORANGIS Place des Mythos 1h30 Page 10		
VEN 2 NOV	15h labo / atelier SLAM & CIE Page 26	15h labo / workshop CIE (&) SO WEITER Arts de la scène et Arts du combat Présentation publique Page 27	18h30 théâtre B. PATIENT / H. CASTEL Femmes de parloir 1h Page 11	18h30 théâtre / slam CIE UPPERCUT AC ! En nos Âmes et Consciences 50' Page 12	18h30 théâtre GROUPOV Bloody Niggers! 1h45 Page 13	18h30 théâtre MJC RIS-ORANGIS Place des Mythos 1h30 Page 10	20h30 plateau danse hip hop ASSOCIÉS CREW Être et Renaître 20' CIE NAJIB GUERFI Les Damnés 30' SALAH Le Rêve de Gluby 20' ————— ENTRACTE ————— MEMBROS Febre création 1h Pages 18 à 21	
SAM 3 NOV	15h labo / atelier SLAM & CIE Page 26		18h30 théâtre B. PATIENT / H. CASTEL Femmes de parloir 1h Page 11	18h30 théâtre / slam CIE UPPERCUT AC ! En nos Âmes et Consciences 50' Page 12	18h30 théâtre GROUPOV Bloody Niggers! 1h45 Page 13	14h30 labo / débat LE CORPS POLITIQUE Page 27	20h30 plateau danse hip hop ASSOCIÉS CREW Être et Renaître 20' CIE NAJIB GUERFI Les Damnés 30' SALAH Le Rêve de Gluby 20' ————— ENTRACTE ————— MEMBROS Febre création 1h Pages 18 à 21	concert En partenariat avec Générations 88.2 • à partir de 22h30 DJ EWONE • autour de minuit DJ MISSILL DJ SCRATCH Page 23
DIM 4 NOV			15h théâtre B. PATIENT / H. CASTEL Femmes de parloir 1h Page 11	15h théâtre / slam CIE UPPERCUT AC ! En nos Âmes et Consciences 50' Page 12	15h théâtre GROUPOV Bloody Niggers! 1h45 Page 13	15h théâtre MJC RIS-ORANGIS Place des Mythos 1h30 Page 10	17h plateau danse hip hop ASSOCIÉS CREW Être et Renaître 20' CIE NAJIB GUERFI Les Damnés 30' SALAH Le Rêve de Gluby 20' ————— ENTRACTE ————— MEMBROS Febre création 1h Pages 18 à 21	

-  Spectacle payant
-  Chantier en cours/débat, gratuit sur réservation
-  Atelier, gratuit sur inscription

RENCONTRES DE LA VILLETTE 2007

Événement artistique ouvert sur la ville, événement artistique à dimension sociale, les Rencontres de la Villette pour leur douzième édition reviennent sur le Parc et dans la Grande Halle. Elles confirment plus que jamais leur enracinement au cœur de l'identité de la Villette, lieu de rencontre des cultures de la ville et de la banlieue, lieu de fertilisation de la création artistique par les marges et les démarches non homologuées. Lieu de débat aussi, où dialoguent entre elles les cultures et la société. Le Théâtre Paris-Villette, le Tarmac de la Villette et le Cabaret Sauvage vont cette année participer en une belle synergie à cette diversification des publics et des expressions artistiques qui vont, nous le souhaitons, marquer cette nouvelle édition. Nous revenons de trois années hors les murs, en sept escales à travers les régions et les banlieues, riches d'expériences et de nouvelles complicités ; et ce retour dans la Grande Halle toute rénovée est comme un nouveau départ, un nouveau partage d'émotions, de conscience, d'aventures artistiques et humaines...

Philippe Mourrat
Chef de projet des Rencontres

Cie Adesso e sempre (Montpellier) Les Yeux rouges (1h25)

Grande Halle > salle Boris Vian

Tarif B

24 et 25 oct à 20h

26 et 27 oct à 18h30

28 oct à 15h

Les Yeux rouges de Dominique Féret conduit le théâtre au cœur d'un documentaire sur le conflit ouvrier de l'usine LIP en 1973 à Besançon et ce qu'il a laissé de traces dans les histoires personnelles, 30 ans après. L'approche proposée par Julien Bouffier, le metteur en scène, nous donne à ressentir avec pudeur et sensualité une résistance exemplaire de solidarité et d'inventivité. Retour poétique sur 300 jours de lutte contre une faillite annoncée. La mémoire est réactivée autour d'interviews à l'état brut d'ouvrières et d'un syndicaliste, restituées à travers le prisme du jeu, de la danse et de la vidéo. Julien Bouffier questionne le spectateur pour une connexion avec la communauté des hommes.

Auteur Dominique Féret **Mise en scène** Julien Bouffier **Travail chorégraphique** Ghyslaine Gau **Interprètes** Doumée, Ghyslaine Gau, Carole Jolinon, Claude Maurice et la participation exceptionnelle de Gabriel Monnet **Scénographie** Julien Bouffier **Vidéo** Laurent Rojol et Julien Bouffier **Création sonore** Éric Guennou **Création lumière** Marc Baylet

Production

Cie Adesso e sempre

Coréalisation

Conseil général du Gard

Remerciements

à la Ville

de Collias et au Théâtre

du Quatenaire

La Cie est en résidence au

Théâtre des Treize Vents

CDN de Montpellier - L.R.

Contact :

Cécile Mangin

01 42 52 12 65

cecile.mangin@wanadoo.fr

www.adessoesempre.com



© Marc Ginot

Cie Farid'O (Lille)

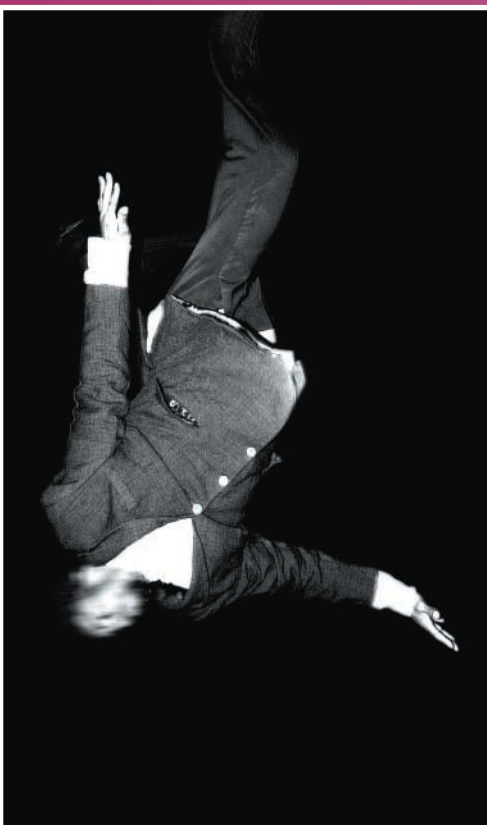
Saleté (50')

Théâtre Paris-Villette > grande salle

Tarif B

24 et 25 oct à 20h
26 et 27 oct à 18h30
28 oct à 15h

Farid Ounchiouene propose une interprétation à 4 voix et 4 corps du monologue dérangeant de Robert Schneider qui, à travers l'histoire de Sad, Irakien débarqué en Autriche et vendeur de roses, interroge la société, ses fantasmes et ses préjugés sur l'Arabe, l'autre. Après *Être dans la rue*, spectacle que les Rencontres avaient accueilli au pied des tours du Val-Fourré à Mantes-la-Jolie, cette nouvelle création de Farid Ounchiouene se concentre à nouveau sur les valeurs humaines portées par le hip hop. La dureté du texte rythme étrangement la chorégraphie aérienne. La musique de Romuald Houziaux, fidèle compagnon de Farid'O, martèle de manière lancinante le parcours obsessionnel de Sad, cet immigré clandestin à la peau sombre, à l'odeur forte, tellement fasciné par ce pays où les gens sont si gentils, si polis, si blancs...



© PIB

Auteur Robert Schneider **Traduction** Claude Porcell (Éd. de l'Arche)
Chorégraphie Farid Ounchiouene
Interprètes Farid Ounchiouene, Ludovic Tronche, Jérémy Orville, Alexandre Blondel
Musique originale et régie son Romuald Houziaux (Omur.H)
Lumière François Cordonnier

Coproduction Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, M.A.C. de Sallaumines dans le cadre du dispositif Territoires en scène (ministère de la Culture et de la Communication), La Maison Folie de Wazemmes (Lille), L'Escapade (Hénin-Beaumont), Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Fonds Social Européen)

Soutiens DRAC Nord Pas-de-Calais, Conseil régional du Nord Pas-de-Calais, Conseil général du Pas-de-Calais, Conseil général du Nord, Ville de Lille

Contact : Shirley Collet
 03 20 92 04 95
 cie_farido@yahoo.fr - www.farido.net

Cie Gestuelle (Bordeaux)

Rétrovisseur (55')

Halle aux Cuirs

Tarif B

24 et 25 oct à 20h
26 et 27 oct à 18h30
28 oct à 15h

Sabine Samba a déjà témoigné de son engagement de femme et d'artiste aux Rencontres de 2005 avec le solo *Mademoiselle vous avez vu le film ?* Nous la retrouvons dans *Rétrovisseur*, accompagnée du danseur-chorégraphe Christophe Roser et du poète-rappeur Yan Gilg. Dans ce spectacle sous influences, réjouissant et surprenant, elle détourne les codes de la danse hip hop par un travail chorégraphique singulier à l'image de sa personnalité. Elle explore la vie d'artiste et les rapports de force entre hommes et femmes. Dans un décor aux coulisses apparentes, la parole surgit là où on attendrait de la danse, la narration se brise au profit de l'imbrication et la bande son, parfois kitsch, passe du rap à la salsa, du classique à Aznavour...

Direction artistique Sabine Samba **Chorégraphie** Sabine Samba et Christophe Roser
Mise en scène Éva Doumbia **Rap-musiques** Yan Gilg **Interprètes** Sabine Samba, Christophe Roser, Yan Gilg **Création lumière** Fabrice Crouzet

Coproduction Cie Hors Série (Floirac), Le théâtre Pôle Sud (Strasbourg) et Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Fonds Social Européen)

Soutiens L'Alternative (Caroline Fabre et Norbert Senou), le C.A.T., Musiques de Nuit, GLOB Théâtre

Partenaires Adami, Conseil régional d'Aquitaine, Conseil général de la Gironde, Centre d'animation Argonne-Saint-Genès, Espace Culturel Vendenheim, Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), Le Cuvier de Feydeau (Artigues)

Contact : Sophie Dulac
 09 54 00 38 90
 compagnie.gestuelle@hotmail.fr



© Cie Gestuelle

MJC Ris-Orangis (Ris-Orangis)

Place des Mythos (1h30)

Grande Halle > salle Boris Vian **Tarif B**
31 oct et 1^{er} nov à 20h
2 et 3 nov à 18h30
4 nov à 15h

Histoire de banlieue, *Place des Mythos* est montée par 15 jeunes des quartiers de Ris-Orangis dont les deux tiers sont issus de l'immigration. Aboutissement d'ateliers d'écriture et de théâtre qui ont permis d'aborder des sujets sensibles avec une salutaire mise à distance, la pièce, magistralement dirigée par Catherine Régula, interroge nos comportements, à travers le thème tabou de l'homophobie. Bouleversant de sincérité, porteur d'espoir, ce spectacle propose avec enthousiasme le rétablissement d'un territoire où chacun ait sa place. Il prouve aussi que le théâtre amateur peut être porteur d'une réelle créativité et d'exigences artistiques.



© Eric Châlot

Auteur et metteur en scène Catherine Régula **Chef de projet** Vanda Gauthier
Chorégraphe Nasty **Musique** Erikel, Henrick Prudlo, Laurent Vigier
Interprètes Carole Berrebi, Medy Chabrerie, Tibault Chassin, Justine Doublet, Guillaume Duhamel, Sabrina El Abassi, Doua El Mahboub, Naim Gaarba, Wacim Gaarba, Claudia Lisboa, Ariles Mihoubi, Bibiche N'Dambi, Andry Ratsaralafy (chant), Antonin Sage, Victoria Sala-Blaha

Production MJC de Ris-Orangis

Contact : Vanda Gauthier - 01 69 02 13 27 - vgautier.mjcris@freesurf.fr - www.mjcris.org

Brigitte Patient et Hélène Castel (Paris)

Femmes de parloir (1h)

Théâtre Paris-Villette > grande salle **Tarif B**
31 oct et 1^{er} nov à 20h
2 et 3 nov à 18h30
4 nov à 15h

Femmes de parloir est une plongée forte et émouvante dans les réalités de l'univers carcéral. Né d'une amitié d'adolescence, d'un dialogue interrompu et renoué malgré les aléas de la vie, ce témoignage dépeint l'ambivalence de l'enfermement et de la liberté. Premiers pas au théâtre pour Brigitte Patient, journaliste et animatrice de radio et pour Hélène Castel, ex-détenue de Fleury-Mérogis, arrêtée au Mexique en 2004 pour avoir participé à un braquage à Paris en 1980. À travers leurs propres mots et des textes d'auteurs soigneusement choisis, la parole est donnée à celles et à ceux qui, par-delà l'enfermement, tissent des liens créateurs. Sous le regard artistique de Brigitte Sy qui a dirigé de nombreux projets en prison, ces « traces de vies détenues » font entendre la souffrance des corps et le silence des âmes qui, dedans ou dehors, continuent à vivre.

Interprètes Hélène Castel et Brigitte Patient **Mise en scène** Brigitte Sy
Extraits de textes de Duszka Maksymowicz, Annie Leclerc, Michel Azama, Goliarda Sapienza, Ruth First et Zo d'Axa **Auteur** « La Chanson d'Hélène » Philippe Sarde
Voix Brigitte Patient **Accordéon** Jean-Marc Margot

Remerciements à
 Giv Anquetil, Céline Canard,
 Bruno Fontfred,
 Jean-Pierre Larroche,
 Violaine de Maupeou,
 Pépito Mateo, Luc Meilland

Contact : Jean Barbe
 (Cie Les ateliers du spectacle)
 01 53 17 60 88
 compagnie@ateliers-du-spectacle.org
 www.ateliers-du-spectacle.org



© Céline Canard

Cie Uppercut

(Verrières-le-Buisson)

AC ! En nos Âmes et Consciences (50')**Théâtre Paris-Villette** > petite salle**Tarif B****31 oct et 1^{er} nov à 20h****2 et 3 nov à 18h30****4 nov à 15h**

Le slam de Damien Noury et d'Antoine Faure, dit « Tô », est une pulse poésie qui se pratique sans artifice et dans un rapport direct et intimiste avec le public. Pour seuls outils, les deux complices ont leur voix, leurs mots, leur son et leur flow. Uppercut : une quête de sens poétique et rythmique, dont l'ambition est de réveiller le pouvoir d'une parole vraie et partagée ; une voix commune qui s'élève pour conter les défis de l'humanité, ici et maintenant. Uppercut : un duo qui nous emmène dans une suite de joutes verbales jubilatoires, tendres et percutantes, une polyphonie virtuose, riche de sens et de conscience !



© Patrick Berger

De et avec Damien Noury et Antoine Faure « Tô » **Création lumière** Denis Kouransky
Soutien Ville de Bièvres

Contact : 06 03 98 38 34 - cie.uppercut@wanadoo.fr
www.myspace.com/compagniedeluppercut

Groupov

(Liège - Belgique)

Bloody Niggers! (1h45)**TARMAC de la Villette****Tarif B****31 oct et 1^{er} nov à 20h****2 et 3 nov à 18h30****4 nov à 15h**

Après *Rwanda 94* et *Discours sur le colonialisme*, le nouveau spectacle coup de poing du Groupov, entre hargne et slam, ressuscite tous les opprimés de la terre qui ont payé de leur sang la marche forcée du monde. *Bloody Niggers!* de Dorcy Rugamba, rescapé du génocide rwandais, est un long cri de révolte, de dénonciation et de douleur contre les massacres, croisades et répressions, responsables du pillage de la terre au nom des dieux, des communautés, de l'or ou du dollar. Ce spectacle, documentaire et lyrique, mis en scène par Jacques Delcuvellerie autour de trois acteurs à la présence directe, verbale et physique, rythmé par la musique de Pierre Etienne et la projection d'images poignantes, dépasse par sa radicalité les enjeux traditionnels du théâtre.

Auteur Dorcy Rugamba **Conception et adaptation** Younouss Diallo
Mise en scène Jacques Delcuvellerie **Assistant à la mise en scène** Alfredo Cañavate
Interprètes Younouss Diallo, Dorcy Rugamba, Pierre Etienne **Avec la voix de** Providence Rwayitare **Scénographie** Jacques Delcuvellerie et Johan Daenen **Réalisation musicale** Pierre Etienne **Conception éclairages** Benoît Gillet **Réalisation et conception vidéo** Jean-François Ravagnan **Aide à la réalisation sonore** Jean-Pierre Urbano
Régie son Romain Gueudré **Régie lumière et vidéo** Joachim Hesse

Coproduction

Festival de Liège,
Théâtre national (Bruxelles),
le Groupov

Soutien Théâtre & Publics

Contact :

Philippe Taszman
00 32 (0)4 253 61 23
groupov@skynet.be
www.groupov.be



© Lou Hénon

Plateau danse hip hop

Grande Halle > espace Charlie Parker
 26 et 27 oct à 20h30 Tarif A
 28 oct à 17h

X-Press
 A'Corps
 J.-C. Pambè Wayack
 Pockemon Crew

X-Press (Joué-Lès-Tours)

NaturELLEment ? (30' - version courte)

Debout entre ciel et terre, l'homme devrait être le garant de l'équilibre du système et pourtant... Pièce chorégraphique sur le complexe rapport homme-nature, *NaturELLEment ?* interroge « les voyageurs de la terre » que nous sommes sur notre faculté d'adaptation à un environnement multiple dans notre quête permanente d'harmonie au quotidien. Inspirées par les forces de la nature, les énergies se dégagent à travers les différentes techniques de danse hip hop et se mêlent à un univers poétique empreint d'émotion et de profondeur. Abderzak Houmi, issu d'une ZUP de Joué-Lès-Tours, est devenu un personnage incontournable de la danse hip hop dans sa région où il crée la compagnie X-PRESS en 2001.

Direction artistique et chorégraphie Abderzak Houmi **Assistante chorégraphe** Clarisse Veaux **Interprètes** Cédric Guéret, Constance Besançon, Abderzak Houmi, Benoît Köenig, Giovanni Léocadie, Clarisse Veaux **Création lumière** Jean-Jacques Guigues
Création de costumes Laurence Degore et Alexis Veaux **Décors** Maxime Moreau

Soutiens DRAC Centre, Conseil général d'Indre-et-Loire, Ville de Joué-Lès-Tours, Espace Malraux, Secteur Jeunes et Maison de la Jeunesse et de la Culture de Joué-Lès-Tours, Fédération + Fort(s) !, Théâtre de l'Olivier (Istres)

Contact : 06 11 70 77 36
 cie.xpress@hotmail.fr
 www.cie-xpress.org



© Fred Beauveau

A'Corps (Valence)

Second souffle (18')

La Cie A'Corps a souhaité pour cette nouvelle création laisser la place à la jeune génération de danseurs. *Second souffle* est le fruit de la rencontre de Karim Amghar et du musicien autodidacte québécois Bob Benson qui joue en direct. Mélissa Cirillo et Azdine Benyoucef évoluent dans une danse pleine d'émotion, à la fois saccadée et fluide, reflet de blessures non visibles. Entre respiration et apnées, les figures et sons électroniques entrent en écho et résonnance pour un échange musical et dansé construit autour de différentes gestuelles hip hop. Le corps et le souffle revisitent la danse break, contact ou pop. Le trio puise dans les origines du mouvement en s'accompagnant de sonorités indiennes, orientales et électroniques. Danser jusqu'à ce que vienne le second souffle pour une nouvelle énergie et une esthétique sans cesse renouvelée...

Direction artistique Karim Amghar
Chorégraphie Karim Amghar et Azdine Benyoucef
Interprètes Mélissa Cirillo et Azdine Benyoucef
Musique originale et interprétation Robert Benson
Régie lumière Céliman Mezatni
Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Fonds Social Européen), Le Train Théâtre, Cie A'Corps

Soutiens Conseil régional Rhône-Alpes, ADDIM Drôme, Conseil général de la Drôme, Ville de Valence

Contact : 06 22 99 34 01 - 06 10 93 16 82 - acorpscie@hotmail.com - www.acorps.fr



© A'Corps cie

J.-C. Pambè Wayack (Chatou)

Uyemboo ! II (20')

Dans le cadre du « Vif du sujet » à Avignon en 2000 naît *Uyemboo !*, dansé par Jean-Claude Pambè Wayack et dirigé par Régis Obadia. Six ans plus tard, le danseur adapte ce spectacle, « afin d'y ajouter les sentiments provoqués par les événements des dernières années ». Dans *Uyemboo ! II*, il explore ses liens avec le Cameroun dont il est originaire, les arrachements et déchirements qui fondent sa relation à sa terre natale. Seul en scène, il évoque « le sort des peuples dominés, de la mémoire de l'esclavage aux formes modernes d'asservissement par le travail », assumant tout à la fois le vocabulaire gestuel de la danse hip hop et l'envoûtement incantatoire hérité des traditions africaines.

Chorégraphie et interprétation

Jean-Claude Pambè Wayack

Lumière Patrick Clitus

Production

Pambè Dance Company

Coproduction et diffusion

Théâtre de Chelles

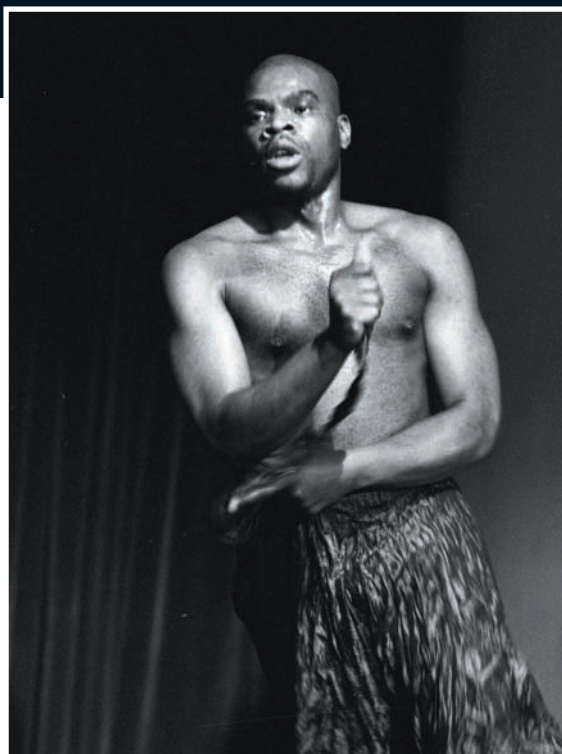
Soutien Cie Thor

Contact :

Jean-Claude Pambè Wayack

06 24 18 24 85

pambedance@hotmail.fr



© Anne Nordmann

Pockemon Crew (Lyon)

C'est ça la vie !? (1h)

Champions du Monde de battle en 2003 et champions d'Europe en 2004 et 2005, les Pockemon s'étaient lancés avec succès dans la création chorégraphique en 2005 avec *Siii... Si !*, spectacle accueilli par les Rencontres. En résidence à l'Opéra de Lyon, ils transforment l'essai avec un nouvel opus collectif, plus personnel, empreint d'humour et qui joue, à leur manière, la carte socio-politique. *C'est ça la vie !?* croise le quotidien des danseurs, sur scène et hors planches, avec l'actualité la plus vive pour témoigner d'un parcours en train de s'écrire, celui d'un jeune homme à l'orée de l'âge adulte. Cette création explosive et pleine de générosité offre un condensé de ce qui motive et agite la vie des danseurs du Pockemon Crew : la performance physique, la création, le collectif et le défi à l'adversité.



© Allioua Sayad

Chorégraphie et interprétation Riyad Fghani, Ali Ramdani « Lilou », Brahim Zaibat,

Moncef Zebiri, Georges Fagbohoun, Rodolphe Gasnier, Douniel Fghani, Yann Abidi

Musique Christophe Rudel **Conception lumière** Yves Caizergues

Vidéo Jacinto Carvalho et Yoan Chiarramonte **Costumes** Chantal Cloupet

Coproduction Association Qui fait ça ? Kiffer ça !, Biennale de la Danse de Lyon

Soutiens Opéra national de Lyon, Maison de la Danse, MJC de Montluçon, CNN de Rillieux-la-Pape, GL Events

Contact : Kheira Mehalli - 06 17 60 71 19 - k.pockemon@gmail.com

www.compagnie-pockemoncrew.com

Plateau danse hip hop

Grande Halle > espace Charlie Parker
 2 et 3 nov à 20h30
 4 nov à 17h

Associés Crew
 Cie Najib Guerfi
 Salah
 Membros

Associés Crew (Cenon)
Être et Renaître (20' - extrait)

La rue, l'école, le travail nous imposent leurs codes. L'individu aspire à « se trouver » et à définir sa place en étant lui-même. *Être et Renaître*, première création des Associés Crew, toute jeune compagnie hip hop qui prône la mixité des styles, nous interroge : « par quels combats intérieurs est-on amené à s'extraire de cette condition et comment réenvisager nos rapports pour créer du lien nouveau et plus vrai ? Peut-être renaître dans une dimension spirituelle et humaine plus profonde ? ». Ce rêve hip hop est chorégraphié par Babacar Cissé dit « Bouba », fidèle compagnon de route de Hamid Ben Mahi.



©Stéphanie Nalaf

Direction artistique

Babacar Cissé « Bouba »

Interprètes Guillaume Chan Ton,
 Babacar Cissé « Bouba »,
 Charlotte Cousew, Julian Rouyr,
 Lowriz Ngon Trung, Blair Se Ly

Lumière Antoine Auger

Production Associés Crew

Coproduction Initiatives d'Artistes
 en Danses Urbaines (Fondation de
 France, Parc de la Villette,
 Caisse des dépôts, L'Acisé),
 le Cuvier de Feydeau (Artigues)

Contact : 06 03 23 87 66

lesassociescrew@hotmail.fr

www.myspace.com/lesassociescrew

Cie Najib Guerfi (Nouvelle-Calédonie)
Les Damnés (30' - version courte)

Inspiré du mythe de Faust, alliant danse traditionnelle kanak, danse contemporaine, hip hop et musique de Haendel, *Les Damnés* enchaîne les figures extrêmement physiques avec des scènes de chassés-croisés amoureux et des ballets d'hommes araignées tout de blanc vêtus. Cette mise en danse de la beauté du diable, due à Najib Guerfi, co-fondateur de la compagnie Käfig, est interprétée par 5 danseurs hip hop kanak et une danseuse métropolitaine.



©adek - Eric Dell'Erda

Chorégraphie Najib Guerfi **Interprètes** Émile Caihé, Franck Gatefait, Lyliane Gauthier,
 Nasser Koukeb, Roméa Lukaï, Bertrand Ukajo **Création lumière** Franck Thévenon
Création musicale Grégory Guillemain

Coproduction Agence de Développement de la Culture Kanak (ADCK) - Centre culturel Tjibaou,
 Mission des Affaires Culturelles de la Nouvelle-Calédonie, ministère de l'Outre-Mer,
 Cie Najib Guerfi

Contact : Najib Guerfi - 06 76 58 02 23 - direction@cie-najibguerfi.com
 www.cie-najibguerfi.com

Salah (Paris)**Le Rêve de Gluby** (20')

Salah a animé spontanément les plus mémorables free styles de la Grande Halle lors des premières années des Rencontres de la Villette. Il a aussi triomphé sur la scène de l'espace Charlie Parker avec les Vagabonds Crew. Il est donc logique que pour leur retour dans la Grande Halle, les Rencontres invitent Salah en solo sur la scène de Charlie Parker. Ce solo à nul autre pareil est l'histoire de Gluby, personnage sorti d'un rêve, celui de Salah... Avec un mélange d'humour enfantin et de virtuosité, Gluby entraîne le public dans son monde magique, magique comme la danse de Salah, magique comme ses dons de bateleur qui lui ont valu de remporter le prix « Incroyable talent » en direct sur M6.



© Adeline Bourdin

De et par Salah Benlemqawansa**Contact :**Salah Benlemqawansa
spidersalah@hotmail.com**Membros** (Brésil)**Febre** (1h)**Création - 1^{re} en France !**

Avec Febre les Membros font une pièce totale et sans concession. Violence et silence, cruauté et nudité peignent un tableau, à la limite du supportable, de l'abjection et de la mort dans le quotidien des jeunes pauvres brésiliens. Pour dénoncer l'injustice sans limite, la danse hip hop s'interdit ici toute limite, elle pousse très loin la performance physique, elle provoque et elle choque en beauté : comme un bras d'honneur esthétique magnifique à tous les criminels, qu'ils soient exécutés ou discrets et indirects commanditaires...



© Dominik Fricker

Chorégraphie et direction artistique Tais Veira et Paulo Azevedo**Interprètes** Mirila Greicy, João Carlos, Amilton Vilarindo, Luiz « Nego » Henrique, Jean Gomez, Zanzibar Vicentino**Vidéos** Felipe Xyu et Felipe Soares**Création lumière** José Martins**Scénographie** Delphine Lancelle**Production et diffusion** Marine Budin - El Climamola**Coproduction** Rencontres de la Villette, Mercat de les Flors, 31 Festival de Barcelona Grec, El Climamola**Avec le soutien de** MINC (Ministério da Cultura do Brasil), Fondo Nacional de Cultura (Brésil), IDEE, Programme de Culture 2000 de l'Union Européenne**Résidences de création** Centre de creació Ca l'Estruch (ayuntamiento de Sabadell), Centre d'arts escèniques de Terassa, Café-Danses Bobby Sands (Savigny-le-Temple)**Contact :** Marine Budin - El Climamola - 00 34 6 10 08 18 60 - marine@elclimamola.com
www.elclimamola.com

Cabaret Sauvage

En partenariat avec Générations 88.2



Tarif C

27 oct de 22h30 à 5h

À partir de 22h30

Enigmatik Centre musical Fleury Goutte d'Or - Barbara (Paris) / 1^{re} partie (15')

Entre franchise et féminité assumée, Salima, Aïcha et Faty, jeunes rappeuses de la Goutte d'Or, présenteront le résultat de la relecture artistique menée avec DJ Fab et D' de Kabal dans le cadre du labo des Rencontres (le 26 oct à 15h au Pavillon Paul Delouvrier - voir page 24).

Contact :

UGOP Music, Oswald - ugop.label@gmail.com - www.myspace.com/enigmatikugop

DJ Yass (Paris)

Poly-spécialiste hip hop, R&B, soul, funk, virtuose des platines, DJ YASS impressionne par la musicalité et la fluidité de ses scratches. C'est cette technicité qui l'a mené à intégrer le groupe révélation hip hop 2005, LE REMEDE, dont il assure le backing, en premières parties de MOP ou encore au Printemps de Bourges et aux Francolies de La Rochelle.



Contact : demolishasound@yahoo.fr - www.demolisha.com - www.myspace.com/djyass

Autour de minuit...

DJ Pfel & Atom (Nantes)

4 fois champions du monde DMC par équipe au sein du groupe C2C, Pfel et Atom font désormais figures de référence mondiale en termes de DJing. Maîtrise technique incontestable pour mix électro-hip hop, leurs platines deviennent instruments de musique à part entière.



Contact : www.myspace.com/pfel - www.myspace.com/atomc2c

DJ Mark Ronson (New York / États-Unis)

Pris par la jet-set mondiale, Mark Ronson est un « génie gourou que les paillettes laissent froid, capable du grand écart facial entre la soul et le rock, la pop et le rap » (Clark Magazine). Producteur ou compositeur pour Nikka Costa, Lilly Allen ou Amy Winehouse, il revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec la sortie de son 2^e album solo, hommage à toutes ses influences musicales.



Contact : www.myspace.com/markronson
www.markronson.co.uk

Cabaret Sauvage

En partenariat avec Générations 88.2



Tarif C

3 nov de 22h30 à 5h

À partir de 22h30

DJ Ewone (Paris)

Figure active de Générations 88.2 et désormais incontournable de la scène hip hop française, DJ Ewone jongle avec aisance du R&B-hip hop au reggae-dancehall-reggaeton, en passant par la soul, la funk ou encore le soca et la house.



Contact :

www.myspace.com/ewone

Autour de minuit...

DJ Missill (Paris)

Djette, graphiste et graffeuse, la Miss aux doigts de fée marie les genres électro, hip hop, breakbeat, dub, funk, ragga, drum'n'bass avec une maîtrise hors du commun. Résidente des soirées « Rumble in the Jungle » (Batofar, Glaz'Art...) dès 1999, révélation hip hop des Transmusicales en 2003, cette surdouée des platines sillonne aujourd'hui le monde entier. Prestation explosive assurée !



Contact : www.myspace.com/djmissill - www.missill.com

DJ Scratch (New York - États-Unis)

Révélé aux côtés de Jay Z ou du groupe EPMD (Erick and Parrish Making Dollars), DJ Scratch est un show man inégalé aux performances techniques et visuelles mémorables. DJ éclectique, partagé entre scène, radio, TV et composition de musiques de films (entre autres pour Spike Lee), il a été gratifié de 3 nominations aux « Grammy Awards » et a reçu plus de 40 disques d'or et de platine. Incontestablement une « icône du hip hop » (The Source Magazine).



Contact : www.myspace.com/djscratch - www.djscratch.com

Les labosGratuit sur réservation au 01 40 03 75 62 ou v.leblanc@villette.com**RÉSIDENCE / CHANTIER EN COURS****Cie Viesàvies** (Lille)**Les Révoltés****Maison de la Villette****26 oct à 15h** : Présentation publique**27 oct à 15h** : Présentation publique suivie d'un débat**Animateur Emmanuel Defouloy** (journaliste et président de Viesàvies) **Avec Charlotte Girard** (juriste) - sous réserve - et une classe de philosophie de **Catherine Robert** (professeur au lycée Le Corbusier d'Aubervilliers)

Les Révoltés renouvelle la collaboration entre le metteur en scène Bruno Lajara et l'écrivain Christophe Martin, initiée pour *501 Blues* et poursuivie avec *Fuites*, créations accueillies aux Rencontres en 2001 et 2005. Dans un atelier d'écriture en prison, Bruno Lajara rencontre Nathalie Ménigon (Action Directe). Il s'attaque alors à un sujet complexe qui le trouble depuis longtemps : le terrorisme, ou tuer au nom de ses idéaux.

Comment peut-on plonger vers le côté le plus obscur de la lutte ?

Quels sont les fondements du terrorisme ? Où puise-t-il sa source ?

Quelle doit être la place des victimes si on choisit de parler des bourreaux ?

Les Révoltés ou le terrorisme à travers ses acteurs, pièce qui sera créée en janvier 2008, questionne les fondements d'une telle violence.

Metteur en scène

Bruno Lajara

Texte Christophe Martin**Musique** Christophe Demarthe

Interprètes Rachid Boukrim,
Stéphanie Constantin,
Florence Masure,
Nicolas Postillon, Sylvain Pottiez

Équipe technique

Florence Bourguignon et
Jean-Louis Vandervliet

Coproduction

Cie Viesàvies, Culture
Commune-Scène nationale du
bassin minier du Pas-de-Calais,
la Condition Publique de Roubaix et la Maison Folie de Wazemmes de Lille

Avec le soutien

des Rencontres de la Villette et d'Emmetrop à Bourges

Subvention la Drac Nord Pas-de-Calais, la région Nord Pas-de-Calais et le Conseil général du Pas-de-Calais.

Contact : 03 91 19 22 15 - vies-a-vies@wanadoo.fr - <http://perso.orange.fr/viesavies>



© Cie viesàvies

INSTALLATION**Territoires de Fictions / Collectif d'auteurs****POM (Petites Œuvres Multimédia)****Pavillon Paul Delouvrier****24 oct - 4 nov** : Projections (accès libre)**1^{er} nov à 15h** : Rencontre avec le public

Territoires de Fictions, dans une réflexion engagée sur une société qui doute et s'interroge, offre un portrait d'une France en pleine mutation grâce à des vidéos de 2 mn qui explorent des champs d'identité collective et intime. Des photographes, des auteurs sonores, des vidéastes et des réalisateurs interviennent sur l'image pour créer les POM : Petites Œuvres Multimédia. Passerelles entre information et création artistique, loin de la vision uniformisée de la société proposée par les statistiques, elles rappellent que la création sait être un lieu de résistance. Zone urbaine, espace rural, ZAC, ANPE, centres commerciaux, les reportages nous entraînent dans une mosaïque d'univers identitaires et de lieux parfois improbables à la rencontre de tranches de vie inattendues et d'êtres attachants en souffrance parfois, en mouvement souvent... en route sur le chemin de la vraie vie.

Conception et développement du projet Wilfrid Estève
Assistants Marine Poron et Guillaume Murat **Direction artistique France : image fixe** Virginie Terrasse / **image animée** Benjamin Boccas **Direction artistique internationale** Laura Serani **Assistante** Louise Bartlett
Conception graphique Thom Balmer et Marie d'Ornano

Contact : Louise Bartlett
louise@territoiresdefictions.com
www.territoiresdefictions.com



© Lebeuf

ATELIER**Relecture musicale****Pavillon Paul Delouvrier****26 oct à 15h** : Répétition publique

Le Centre musical Fleury Goutte d'Or - Barbara, équipement public unique à Paris, dédié aux musiques actuelles, ouvre prochainement ses portes à Barbès. Lieu de concerts, de répétitions, de rencontres, d'échanges et d'accompagnement pour les musiciens amateurs et professionnels et les associations locales, il favorisera la création et la diffusion. Dans le cadre d'un partenariat avec ce centre, les Rencontres de la Villette ont organisé un atelier de relecture musicale animé par DJ Fab (en collaboration avec l'association R.Style) et le rappeur-slameur D' de Kabal pour un jeune groupe de 3 rappeuses de la Goutte d'Or : Enigmatik. Salima, Aïcha et Faty s'inspirent de leur vécu pour proposer une musique et un univers personnels alliant habilement féminité et franchise. Elles ont sorti en avril leur premier street album *Un nouveau souffle*. On les retrouvera pour l'ouverture du concert du samedi 27 octobre au Cabaret Sauvage (voir p.22).

Partenaire Centre musical Fleury Goutte d'Or - Barbara

Contact : Giulia De Vecchi - 01 44 92 76 50 - giulia@cmfgo.fr - www.centre-musical-fgo.fr



© Dorian François

Les labosGratuit sur réservation au 01 40 03 75 62 ou v.leblanc@villette.com**ATELIER****Slam & Cie****En partenariat avec le SPIP de Paris** (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation)**Pavillon Paul Delouvrier****2 et 3 nov à 15h : Atelier****3 nov à 19h30 : Scène ouverte (accès libre)**

Le slam, mouvement artistique, culturel et social de démocratisation de la poésie, est porteur d'une mission citoyenne. Vivier de créativité, à mi-chemin entre harangue et expression corporelle, il dispense une énergie contagieuse. Slam & Cie souhaite toucher de nouveaux publics, appréhender de nouveaux espaces de création et de diffusion artistiques et valoriser la lisibilité de cette discipline grâce à des actions de proximité. Cet atelier d'initiation au slam, ouvert à tous sur inscription, animé par les slameurs Gérard Mendy et Audrey, s'inscrit dans un projet slam de longue durée s'adressant à des personnes accompagnées par le SPIP de Paris dans le cadre de leur réinsertion sociale et professionnelle. C'est l'occasion de participer à une communauté d'esprit, à un mouvement social où chacun est le bienvenu quelque soit son parcours de vie.

Intervenants

Gérard Mendy, Audrey

Contact :Slam & Cie
06 06 63 26 35
slam.cie@gmail.com

© Slam & Cie

WORKSHOP**Cie (&) So Weiter** (Paris)

« Arts de la scène et Arts du combat »

Maison de la Villette**2 nov à 15h : Présentation publique**

Yan Allegret, écrivain et metteur en scène, a découvert le théâtre et la boxe en même temps, il y a 15 ans. Avec son complice le musicien Yann Féry et la Cie (&) So Weiter, il a entamé un projet sur la représentation réelle de l'affrontement, la mise en jeu véritable du corps et la tension qui en résulte. Le travail, mené dans le cadre des Rencontres, en invitant des artistes (danseuse hip hop, musicien, slameur) et deux combattants de free fight, s'inscrit dans cette recherche sur les liens unissant arts du combat et arts de la scène, initiée sous la forme de créations théâtrales, de performances, de projets photographiques, d'interviews et de textes.

Conception, scénographie et mise en scène Yan Allegret **Participants**Yann Féry (musicien compositeur), Ucoc (slameur), Anne Nguyen (danseuse hip hop) et deux combattants professionnels de free-fight **Composition musicale** Yann Féry **Extraits de texte** *La Renormalisation* de Vincent Eggericx **Production** Rencontres de la Villette**Contacts :** Yan Allegretsoweiter@soweiter.net - www.soweiter.net
Isabelle Canals - 01 42 01 25 46
isabelle.canals@free.fr

© Cie (&) So Weiter

DÉBAT PUBLIC**« Le corps politique »****Grande Halle > salle Boris Vian****3 nov de 14h30 à 17h**

À l'occasion de la nouvelle création de la compagnie Membros, ce débat questionne l'expression politique de l'engagement du corps. Les processus de création artistique nous racontent comment l'activité humaine évolue : le corps y est perçu comme une articulation entre la pensée et l'action, où la violence exposée signifie un acte de résistance. « Les intensités corporelles bousculent les rythmes quotidiens et les règles de bienséance conseillées par les plus puissants » et « les tendresses des corps et leurs colères parlent d'elles-mêmes et font aussi l'histoire » (Arlette Farge).

Animatrice Anne Quentin (journaliste) **Avec Paulo Azevedo** (chorégraphe et directeur de la Cie Membros), **Arlette Farge** (historienne, enseignante à l'EHESS et auteure de *Effusion et tourment, le récit des corps, histoire du peuple au XVIII^e siècle* - Éd. Odile Jacob), **Yan Allegret** (auteur et metteur en scène de la Cie (&) So Weiter), **Farid Berki** (chorégraphe et danseur hip hop de la Cie Melting Spot), **Jean-Michel Gourden** (directeur de Citoyenneté Jeunesse, responsable du projet « Ce corps qui nous parle »)

Les labos

Gratuit sur réservation au 01 40 03 75 62 ou v.leblanc@villette.com

PRÉLUDES À 2008

Rendez-vous au Pavillon Paul Delouvrier autour de projets qui seront développés pour l'édition des Rencontres 2008.

Marko/Graffeur, bodypainter, kalligraffeur lumière

25 octobre - 15h

Graffeur autodidacte, Marko développe depuis 1999 la « kalligraphie » lumineuse. De Tokyo à Marrakech en passant par Saint-Denis pour la Nuit des musées en 2006, il peint dans le noir des phases graphiques éphémères avec de la lumière, visibles uniquement sur support photographique.



© Marko

Contact : markopaint@yahoo.fr - www.marko-93.com

Olivier Darné/Graphiculteur urbain

27 octobre - 15h

Olivier Darné, plasticien et apiculteur urbain, met en chantier depuis plusieurs années un travail de recherche interdisciplinaire portant sur la ville : état des lieux de la « pollinisation de la ville » pendant un an et extraits vidéo d'un concert pour un violoncelle et quatre mille abeilles !

Contact : olivier.darne@wanadoo.fr - www.parti-poetique.org

Territoires de Fictions / Collectif d'auteurs

POM (Petites Œuvres Multimédia)

1^{er} novembre - 15h

Rendez-vous en lien avec l'installation au Pavillon Paul Delouvrier (voir p. 25).

Contact : Louise Bartlett - louise@territoiresdefictions.com

CHANTIERS EN COURS

Réservée aux professionnels

Initiatives d'artistes en danses urbaines

Fondation de France, Parc de la Villette, Caisse des dépôts, L'Académie

Halle aux Cuirs > petite salle

26 oct à 14h30 : présentation

« Initiatives d'artistes en danses urbaines » propose à des compagnies professionnelles de danse hip hop soutenues durant l'année, de présenter devant un public de professionnels, un extrait de leur travail sous forme brute, sans lumière, ni scénographie.

Contact : Isabelle Dellavalle - 01 40 03 74 75 - initiatives.artistes@villette.com

Infos pratiques**Tarifs**■ **Tarif A**

Grande Halle (espace Charlie Parker)
18 € - TR et Carte Villette : 12 €

■ **Tarif B**

Autres salles (Halle aux Cuirs, Théâtre Paris-Villette, Grande Halle (salle Boris Vian), TARMAC de la Villette)
15 € - TR : 10 € - Carte Villette : 8,5 €

■ **Forfait soirée**

(les vendredis, samedis et dimanches
1 spectacle tarif A + 1 spectacle tarif B dans la même soirée)
20 € - TR et Carte Villette : 15 €

■ **Tarif C**

Cabaret Sauvage - concerts
10 € - (en prévente avec un autre spectacle : 4 €)

■ **Les labos**

Gratuit sur réservation au 01 40 03 75 62 ou v.leblanc@villette.com

Infos/Résa■ **Individuels**

01 40 03 75 75
Magasins FNAC - 0892 68 36 22
(0,34€ TTC/MIN)
www.fnac.com

■ **Groupes**

01 40 03 77 18
Du lundi au vendredi de 11h à 18h

www.rencontresvillette.com

Pavillon Paul Delouvrier

Cette année l'accueil général des Rencontres s'installe au Pavillon Paul Delouvrier. Vous y trouverez la billetterie générale, l'accueil des groupes et des artistes et la restauration.

N'hésitez pas à venir profiter de l'effervescence de ce lieu de rencontres !

Ouvert les mercredis et jeudis dès 19h, les vendredis et samedis dès 17h30 et les dimanches dès 14h.

Territoires de Fictions / Collectif d'auteurs

Les POM seront projetées au Pavillon Paul Delouvrier (voir p. 25).

Scénographie du Pavillon Paul Delouvrier Stéphane Poli Avec Antoine Gallego, José Maria Gonzalez et Patrick Pinon.

Antoine Gallego, José Maria Gonzalez et Patrick Pinon font intrusion dans l'espace urbain, sous la forme d'affiches collées de façon anonyme. La rue est perçue comme un champ de résistance sauvage, créatrice d'une beauté libre et autonome. Ils proposent pour les Rencontres, dans le Pavillon Paul Delouvrier, un décor à partir de leurs documents.

Retrouvez une sélection d'ouvrages à la librairie du Parc-Actes Sud, dans la Grande Halle.

Infos pratiques

Accès

■ Métros

- Porte de Pantin (Grande Halle, Théâtre Paris-Villette, TARMAC de la Villette, Pavillon Paul Delouvrier)
- Porte de la Villette (Maison de la Villette, Cabaret Sauvage)

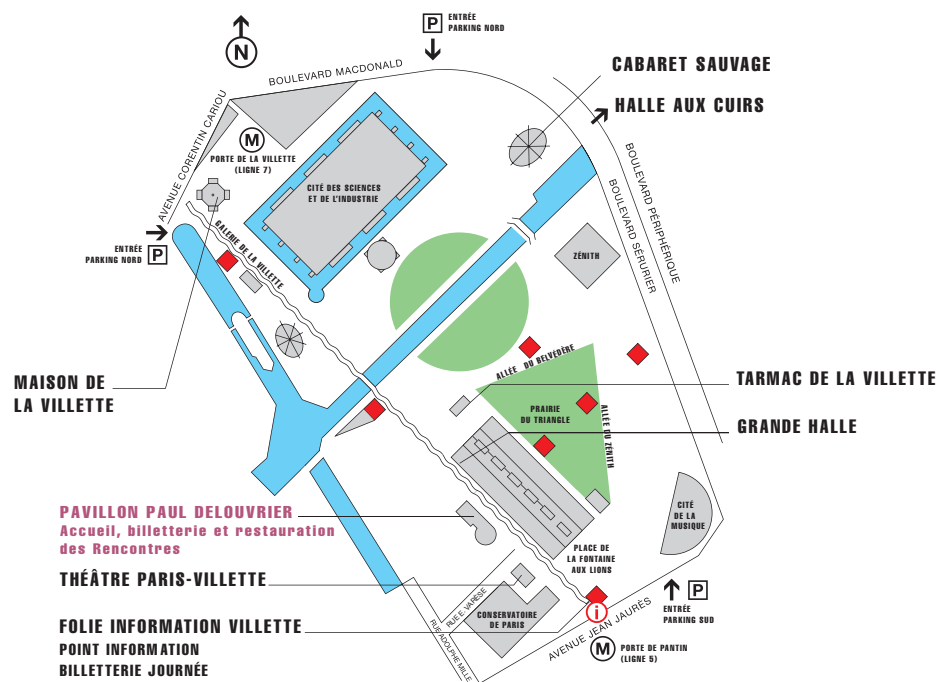
Pour la Halle aux Cuirs : navette 15' avant le début du spectacle, RDV au Pavillon Paul Delouvrier

■ Bus

lignes PC2, PC3, 75, 151

■ Voiture

- Côté Porte de Pantin, suivre fléchage Parc de la Villette sud
- Côté Porte de la Villette, suivre fléchage Parc de la Villette nord



Réalisation Parc de la Villette

avec

- le ministère de la Culture et de la Communication
- le ministère du Logement et de la Ville (Délégation Interministérielle à la Ville)
- le ministère de la Justice (Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse)
- L'Acsé (l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances)
- la Caisse des Dépôts
- le Théâtre Paris-Villette
- le TARMAC de la Villette
- le Cabaret Sauvage

Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette

Président Jacques Martial

Directrice générale Florence Berthout

Équipe de programmation des Rencontres 2007

Chef de projet Philippe Mourrat

Chef de projet-déléguée Marie-France Ponczner

Chargée de mission Rébecca Bouillou

Assistante Valérie Polomack

Stagiaire Véronique Leblanc

Les Rencontres de la Villette sont réalisées avec les équipes de la production, de la technique spectacle, de la communication et des publics, et l'ensemble des directions du Parc de la Villette

Parc de la Villette - 211 avenue Jean-Jaurès, 75935 Paris cedex 19
01 40 03 75 00 - www.villette.com

REMERCIEMENTS

Pour leur contribution

Tiphaine Bouniol (*Initiatives d'artistes en danses urbaines*)

Florence Castéra (*Fondation de France*)

Isabelle Dellavalle (*Initiatives d'artistes en danses urbaines*)

Émile Palmantier (*stagiaire Parc de la Villette*)

Jean-Louis Vicart (*Auditorium Saint-Germain*)

Pour leur partenariat

Générations 88.2, Télérama, Fnac.com, 20 minutes, Radio Nova, Arte